

ऑक्टोबर २००१ Rs. 10/-

चांदोबा



भारतवीर प्रश्नावलीत भाग घ्या आणि आकर्षक बक्षिसे मिळवा

भारताचे वीर - १

मित्रांनो ! या प्रश्नावलीतले सारे वीर इतिहासांत चमकले आहेत आणि ते तुम्हाला माहीत असतीलच.

१. १५२६ मध्ये मी बादली वेगळे हिंदुस्तान जिंकला, माझ्या बाबसांनी माझे नांव उज्जल केले माझ्या आईच्या कुटुंबावरून आमच्या घराण्याचे नांव पडले आहे, तेव्हा मी कोण आहे?
२. सुंदर लसुंधाला उचलून मी माझ्या घोड्यावर बसवले आणि प्रणयलंगी सूर्यास्ताकडे वृच केले. तुम्ही मला ओळखता का?

तीन अचूक उत्तरे देणाऱ्या विजेत्यांस सायकली बक्षीस मिळतील."

३. १९व्या शतकांत मी मयूर सिंहासन बनवले, माझ्या पत्नीवर माझे फार प्रेम होते, म्हणून तिच्या मृत्यूनंतर तिचे स्मारक बांधण्यासाठी पुढचे सांगायला नको, माझे नांव काय?



४. जरी ग्रीक उजपुभाशी युद्ध हल्ले तरी त्याच्यासमोर ताठ मानेने मी सामिले "एका राजाला साजेसी बागवृक्ष मला दे" मी कोण आहे ते तुम्हाला बळकट असेलच.

५. एका भीषण युद्धांत मी विजयी झालो, पण माझे जीवन त्यामुळे पालटले, मी हिंसेचा संतुर्ण त्याग केला, माझे नांव ओळखा.

ही बक्षिसे
देत आहे



प्रत्येक प्रश्नाचे उत्तर दिलेल्या ओळीवर लिहा या पांच वीरांपैकी तुम्हाला कोणता वीर आवडतो ब का? इतिहासांतला माझा आवडता वीर यामुळे दहा शब्द लिहा.

स्पर्धकचे नाव :

वय :

पता :

पिन :

स्पर्धकाची सही :

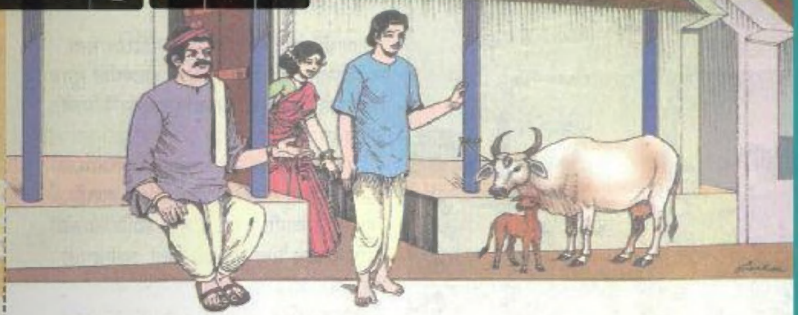
पालकची सही :

हे पत्र नीट कापून ५ नोव्हेंबर पूर्वी पुढील पत्त्यावर पाठवा.

Heroes of India Quiz - 1
CHANDAMAMA INDIA LIMITED
No. 82, DEFENCE OFFICERS COLONY
EKKATTUTHANGAL, CHENNAI - 600 097.

सूचना :

१. ही स्पर्धा ८ ते १४ वर्षांपासून मुलांसाठी आहे.
२. सर्व भाषांतून फक्त तीन विजेते निवडले जातील. विजेत्यांना योग्य उंचीच्या सायकली बक्षिस दिल्या जातील. एकापेक्षा जास्त अचूक उत्तरे आल्यास विजेत्यांची निवड "माझा आवडता वीर" या वर्णनावरून केली जाईल.
३. परीक्षकांचा निर्णय अंतिम राहील.
४. त्याबद्दल वेगळा प्रत्यवहार केला जाणार नाही.
५. विजेत्यांना पोस्टाने निर्णय कळवला जाईल.



आंधळे अज्ञान

रामपूर गांवात रणधीर नांवाचा एक शेतकरी राहात होता. जी थोडीफार जमीन होती ती तो स्वतःच कसत होता आणि सुखासमाधानाने राहात होता.

एका दिवशी रणधीरचा सासरा गोविंद हा राजगडहून एक दुभती म्हैस घेऊन आला. रणधीरला गोविंद म्हणाला, "तू अगदी चांगल्या प्रकारे शेती करतो आहेस. तुझ्याजवळ दुभती जनावरे असली की तुला त्याचा चांगला उपयोग होईल. असं म्हणतात की शेतीचं पीक हे दूधदुभत्याचं भावंड असतं. सध्या माझ्याकडे बरीच गुरे आहेत म्हणून तुझ्यासाठी मी एक चांगल्या जातीची म्हैस आणली आहे. चांगल्या अन्नधान्याबरोबर दहादुधाचीही चंगळ होईल."

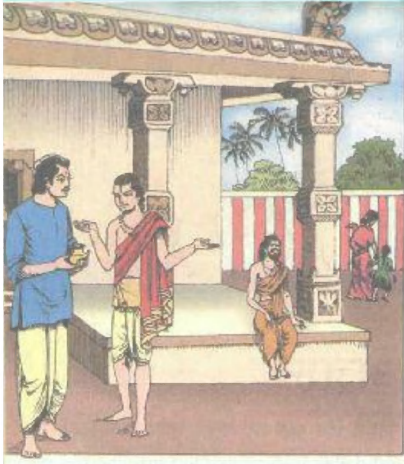
सासऱ्याचे बोलणें ऐकून रणधीरने हंसून म्हटले, "दुभत्या म्हशीला पोसणें कांही सोपी गोष्ट नव्हे. दुधादह्याची चंगळ जल होईल पण म्हशीलादेखील भरपूर खाऊपिऊं घालायला हवे

की! ते दिलं नाही तर त्रासच व्हायचा. माझ्या शेतांत जेवढं धान्य पिकतं. त्यांत माझी गुजराण नीट होते आहे. माझ्या बैलांना पुरेल इतकं गवत शेतातून मिळतं. आता या म्हशीमुळे मला किती कटकट होईल. दुधादह्याचा आनंद मिळाला तरी हिचे चारापाणी व तिची देखभाल करायची ताकद माझ्यांत मुळीच नाही."

ह्यावर त्याची पत्नी मंगला हिने त्याला समजावत म्हटले, "हळीं तुम्ही फारच चिडकूट होत चालला आहात हा! बैलांच्याबरोबर ह्या म्हशीलाही चरायला नेता येईल. दूध आणि धान्य या दोन्हींमधें लक्ष्मीचा निवास असतो. महालक्ष्मीप्रमाणें ही म्हैस आपल्या घरांत आलीय. आता तिला नाकारं नका! लहान वासरं किंवा दुभते जनावर घरांत येणं ह्या एक शुभशकुन असतो असं म्हणतात बरं का!"

पत्नी व सासऱ्याने जोर दिल्यामुळे रणधीरला त्यांचे म्हणणें ऐकावे लागले, आपल्या

- हेमलता पोडुवाल -



बैलांच्याबरोबर ती म्हैस व तिचे यासरं त्याने आपल्या झोंपडीत बांधले.

गोविंद खूष होऊन राजगडला परत गेला. जांबयाने आपले म्हणणे ऐकले म्हणून त्याला समाधान झाले होते. दुसऱ्या दिवशी सकाळी रणधीरने म्हशीचे दूध काढून आणले. तेव्हा मंगला त्याला म्हणाली, "बाबांनी म्हैस आणून दिली ही आपल्याला मदत झाली आहे. आता यापुढे आपल्याला कधी दहीदूध कमी पडणार नाही. या दुभत्या म्हशीने आपल्या झोंपडीत प्रथमच प्रवेश केलाय. म्हणून आजच्या या दुधाचा नैवेद्य आपण वेणुगोपालस्वामी भगवानाच्या मंदिरात दाखवू या. त्याच्या कृपेने म्हशीच्यासाठी एक वेगळी झोंपडी बांधायची वेळ आली तर बरंच की!" असं म्हणून तिने दुधाची कासंडी डोळ्यांना लावली आणि रणधीरकडे दिली.

ऑक्टोबर २००१

रणधीर ती कासंडी घेऊन मंदिरात गेला. त्यावेळेस पुजारी एका साधूशी बोलण्यांत गुंग झाला होता. रणधीरने पुजाऱ्याला आपण येण्याचे कारण सांगितले.

पुजारी आश्चर्याचकित होऊन रणधीरकडे पाहता राहिला. तो पुढे म्हणाला, "अरे, रणधीर, वेणुगोपालस्वामीला नाईचे दूध आणि त्याचे पदार्थ यांचाच नैवेद्य दाखवला जातो, अशी इथली रीत आहे. बरं झालं, हे म्हशीचं दूध आहे हे तू अगोदरच सांगितलंस. नाहीतर माझ्या हातून पाप घडलं असतं. पण मी तुला निराश करणार नाही. तू स्वतःच या दुधाचा देवाला नैवेद्य दाखव. पण मग एक कर. हे साधूमहाराज कुंभ मेळयाला जाणार आहेत. आज रात्री हे मंदिराच्या ओबरीत झोंपतील. ते दूध त्यांनाच दे. त्याचे पुण्य तुझ्या पदरांत निश्चित पडेल."

रणधीरने देवळाच्या बाहेर उभे राहून वेणुगोपालस्वामीला अत्यंत भद्रापूर्वक नमस्कार केला आणि दुधाची कासंडी त्याने साधूसमोर ठेवली. त्यांचे सारे बोलणें साधूने नीट ऐकले होते. त्याने दूध पिऊन टाकले आणि तो म्हणाला, "रणधीर, हे दूध बिनसारखेच असले तरी फारच गोड आहे रे! तुझे अवश्य कल्याण होईल." असे म्हणून त्याने डोळे बंद केले आणि थोडा वेळ ध्यान लावले.

त्यानंतर त्याने आपल्या बंद मुठी उघडल्या. त्यांत दोन रुद्राक्ष होते. रणधीरच्या हातांत ते रुद्राक्ष ठेवून साधू म्हणाला, "तुझ्या देवघरांत हे रुद्राक्ष नीट जपून ठेव. तुझ्या वंशाचा उद्धार करणारे दोन पुत्र तुला होतील." साधूने त्याला असा आशिर्वाद दिला.

8

चांदोबा

रणधीर घरी परत गेला. मंदिराजवळ काय घडले ते त्याने मंगलाला सविस्तर सांगितले. दोघांनी ते रुद्राक्ष देवघरांत सुरक्षित ठेवले. त्या दिवसानंतर रणधीरचं भाग्य उजळलं. थोड्याच दिवसांत त्याने दोन एकर सुपीक जमिनीची खरेदी केली. एक गाय व आणखी तीन दुभत्या म्हशी विकत घेतल्या. कांही काळानंतर त्याला दोन मुलगे झाले.

त्याच्या दोन्ही मुलांची आवड निरनिराळी होती. थोरल्याला शेती करायला आवडत होते. तो शेतांत राहून रात्रंदिवस काम करीत असे. त्याचबरोबर निरनिराळे बीबियाणें आणून त्यांचे प्रयोग तो करीत होता व आपल्या शेतांतले उत्पन्न वाढवण्याच्या सतत प्रयत्नांत राहत होता.

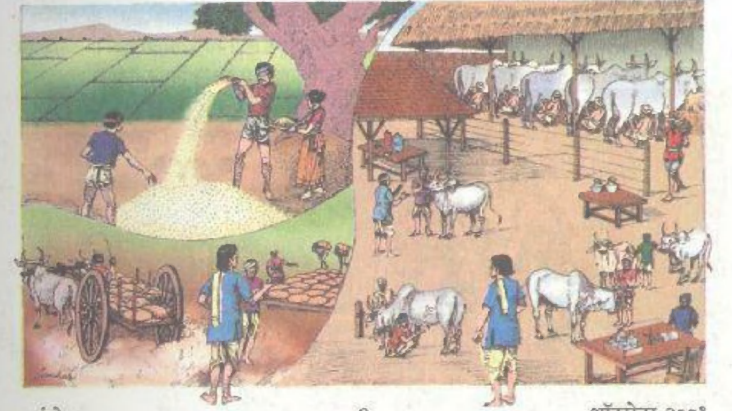
दुसऱ्या मुलाला गुराढोरांची आवड होती. गाईवैलांना जरी एखादी लहानशी जखम झालेली दिसली तरी तो दुःखी होत असे. त्याने गुरांच्या

वैद्यांना अनेकवेळा भेटून. गुरांच्या रोगांबाबतीत बरीच माहिती मिळवली होती. त्याचा उपयोग करून त्याला गुरांच्या आजाराचे निदानही करता येऊ लागले.

मंगला व रणधीरचा गाढ विश्वास होता की हे सारं वैभव त्या साधूने दिलेल्या रुद्राक्षाच्या परिणामामुळे निर्माण झाले होते. अशीच कांही वर्षे आनंदात गेली.

आता रणधीरचा थोरला मुलगा विवाहास योग्य वयाचा झाला होता. चांगल्या सधन घराण्याकडून विवाहासाठी प्रस्ताव येऊ लागले. आपल्या या सुस्थितीबद्दल कृतज्ञता व्यक्त करावी म्हणून ते दोन्ही मुलांना घेऊन वेणुगोपालस्वामीच्या मंदिरात गेले.

पूजा संपल्यानंतर ते बाहेर आले तेव्हा त्यांना मंदिराच्यासमोरच एक वृद्ध साधू उभा असलेला दिसला. त्याच्या डोक्यावरचे सारे केस पांढरे झाले.



चांदोबा

9

ऑक्टोबर २००१

होते व दाढीही पांढरीशुभ्र होती. तो कबरेत बाकलेला होता. हा तोच साधू तर नसेल ना, असा विचार रणधीरच्या मनांत आला. तितक्यांत तो साधू हंसून म्हणाला, "अरे रणधीर, काल रात्री मी मंदिराच्या ओंबरीवर पडलो होतो, तेव्हा गावातल्या लोकांकडून तुझ्याबद्दल खूप चांगल्या गोष्टी ऐकल्या. मला त्यामुळे खूपच समाधान वाटले ब्रम्ह."

आता मात्र रणधीरने त्या साधूला ओळखले. लगेच त्याला म्हणाला, "स्वामीजी, भमा करा. आपण दिलेले दोन रुद्राक्ष आणि आपले आशिर्वाद, यामुळे आज मी सधन झालो आहे. माझ्या दोन्ही मुलांसह आम्ही सुखाने राहतो आहोत." असे म्हणून त्याने आपल्याजवळची दुधाची कासंडी साधूला दिली. तो पुढे म्हणाला, "हे मात्र गायीचं दूध आहे हे. भगवान वेणुगोपालाला याचा नैवेद्य दाखवला आहे."

त्या भांडवाला हात न लावताच साधूमहाराज म्हणाला, "त्या दिवशी जे कांही धडलं ते मला चांगलं आठवतंय. पुजाऱ्याला वाटत होतं की वेणुगोपालस्वामी फक्त गार्दीचाच रक्षणकर्ता आहे. त्याचे अज्ञान पाहून मी चकितच झालो. म्हणून

जेव्हा तू आणलेलं म्हशीचं दूध त्याने स्वीकारण्यास नकार दिला, तेव्हा मी ते घेतलं आणि पिऊन टाकलं. तुझी श्रद्धा आणि भक्ती त्या पुजाऱ्याला समजली नव्हती. तुझ्यासारख्या सद्भक्ताचे कल्याण व्हावे म्हणून मी तुला दोन रुद्राक्षे दिली. आणि आशिर्वादही दिला. भगवान वेणुगोपालने माझी सदिच्छा खरी करून दाखवली."

नेमका त्याच वेळेला कांठी टॅकटॅकत तो जुना पुजारीदेखील तिथे आला. पुजाऱ्याने साधूला नमस्कार करून म्हटले, "स्वामीजी, भगवान सर्वव्यापी आहे हे माहिती असूनदेखील मी अज्ञानाच्या भोंवऱ्यांतच फिरत होतो. मला वाटे की मी सर्वज्ञ आहे, भगवान वेणुगोपालाचा मीच एकमात्र प्रतिनिधी आहे! पण जे भक्त श्रद्धायुक्त अंतःकरणाने भगवानाला जो प्रसाद अर्पण करतात, त्याचा भगवान सहर्ष स्वीकार करतात व त्या भक्ताला दामदुपटीने तो प्रसाद इतर रूपाने परत करतात. हे सत्य मला आता समजलंय आणि माझे आंधळे अज्ञान आता दूर झालंय."

साधूने पुजाऱ्याबरोबरच सर्वांना आशिर्वाद दिले आणि तो तिथून निघून गेला.



यश पर्वत

9

(गुरु भद्रुकला आपल्याबरोबर घेऊन खड्गवर्मा व जीवदत्त अरण्यांतल्या सरोवराजवळ आले. तिथे त्यांना स्वर्णाचारी दिसला. समरबाहूच्या अनुपस्थितीत त्याचे अनुयायी व वीरपूरचे राजरोनिक यांच्यामध्ये लढाई सुरू झाली. राजसैनिकांनी आपल्या तलवारी म्यातातून उपसल्या आणि समरबाहूच्या अनुयायांवर ते तुटून पडले.) - यानंतर पुढे

वीरपूर राज्याच्या प्राणीसंग्रहालयाच्या अधिकाऱ्या-जवळ आता केवळ सात सैनिक उरले होते. त्यापैकी एक जखमी झाला आणि लंगडत लंगडत इतर सैनिकांच्या पाठोपाठ येऊनतगला. समरबाहूचे चारच अनुयायी शिल्लक होते, परंतु तरीही त्यांनी राजसैनिकांबरोबर लढायचा निश्चय केला होता.

समरबाहूच्या अनुयायांजवळ पोंचण्यापूर्वी प्राणीसंग्रहालयाच्या अधिकाऱ्यांनी आपल्या सैनिकांना थांबवून त्यांना सांगितले, "हे लोक व्यापारी असावेत. त्यांना पाहून असं वाटतंय की त्यांना लढता येत नसावं. फगड्या अशा कां बांधतात कधी? यांना तलवारदेखील चालवता येत नसेल."

त्याचे हे बोलणे समरबाहूच्या अनुयायांनी ऐकले. त्यांना राग आला. आपल्या मिशांवर हात फिरवीत, शस्त्र ठोकत ते ओरडले, "आमच्याशी सामना करून तर पाह्या. मग कळेल आम्हाला काय येतंय आणि काय नाही ते! समरबाहू की जय" असं ओरडत ते जोराने पुढे आले आणि राज-सैनिकांवर तुटून पडले. वीरसिंहच्या सैनिकांपैकी तिघेजण समरबाहूच्या अनुयायांसमोर टिकू शकले नाहीत आणि जमिमीवर पडले. आता लंगडा सैनिक व अधिकारी झाडीमध्ये लपत पळून जाऊ लागले. अधिकाऱ्याला पळून जाताना पाहून इतर दोघा सैनिकांनी आपला पराभव मान्य केला आणि

'चांदोबा'





समरबाहूच्या अनुयायांसमोर ते नतमस्तक झाले. तद्द्वारे चालू असताना दोन्ही बाजूंचे लोक आरडाओरडा करीत होते. जंगली जमातीचे काही लोक हे आघाज ऐकून पळतच तिथे आले. कुणाकुणाच्यात लढाई चाललीय आणि कोण हार तोय, कोण जिंकतोय, हे काही त्यांना समजत नव्हतं.

त्यांचे भांडावलेले चेहरे पाहून समरबाहूच्या अनुयायांनी त्या जंगलवासींना सांगितलं, "तुम्ही याच जंगलात राहाता ना? मग आता याच्यापुढे वीरपूर राजाला कर देण्याची काहीही जरूर नाही. आमचा राजा समरबाहू आता यापुढे तुमचा नवीन राजा आहे."

जंगली जमातीपैकी एक वृद्ध माणूस पुढे आला आणि म्हणाला, "साहेब, आपण जसं सांगितलं. तसंच आम्ही करूं. आपण राग मानू नका. पण मला आपण सांगावं की आपल्या राजाची राजधानी

ऑक्टोबर २००९

कुठे आहे?" त्याने घाबरतच हा प्रश्न विचारला होता.

समरबाहूच्या अनुयायांपैकी एकजण या प्रश्नाचें उत्तर देणार होता तेवढ्यांत दोन जंगलवासी दोन घोडे घेऊन तिथे आले. त्या वृद्धाने त्यांना विचारले, "या घोड्यांना तुम्ही कुठे पकडलेत?"

"वीरपूर राजाच्या सैनिकांपैकी दोन सैनिक घोड्यावर स्वार होऊन पळून जात होते. तेव्हा हे दोन घोडे झाडाला बांधलेले होते. त्यांनी त्यांच्या दोन्या तोडल्या व ते तिथून पळायला लागले. पळणाऱ्या या घोड्यांना आम्ही पकडले आणि त्यांना इथे घेऊन आलो" त्या दोघा जंगलवासींनी उत्तर दिले.

"तुमच्या दोघांच्या या कामगिरीबद्दल आम्ही खूप आहोत. आम्ही तुमच्या नांवाची शिफारस करूं आणि राजाकडून चांगले बक्षिस देवू. या दोन्ही घोड्यांना घेऊन तुम्ही आमच्याबरोबर डोंगरातल्या किल्ल्यावर चला." समरबाहूच्या एका अनुयायाने सांगितले.

समरबाहूचे अनुयायी वीरसिंहाच्या कैद केलेल्या सैनिकांना घेऊन निघाले. दोन्ही घोड्यांना घेऊन ते दोघे जंगलवासीही त्यांच्या मागून येऊ लागले. आणि यांनाच प्राणीसंग्रहालयाच्या अधिकाऱ्यांनी पकडून ठेवलेलं होतं.

त्यांना पाहून समरबाहूच्या साथीदारांना उत्साहाचे भरते आले. ते म्हणू लागले, "ही रानटी जनावरे समरबाहू महाराजांच्या प्राणीसंग्रहालयांत आता यापुढे राहातील. यांनाही आपण किल्ल्यावर घेऊन जा."

तितक्यांत आणखी काही जंगलवासीदेखील

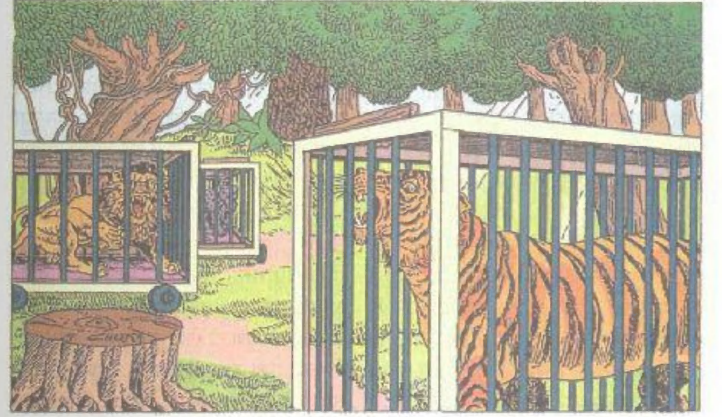
12

चांदोबा

तिथे येऊन पोचले. त्यांना पाहून समरबाहूच्या एका साथीदाराने त्यांना विचारलं, "सर्व काही ठीकठाक आहे. पण आजपर्यंत आम्ही कधी असल्या रानटी जनावरांना सांभाळलं नव्हतं. ही श्वापदे आता किल्ल्यापर्यंत कशी नेता येतील?"

तेव्हा तो वृद्ध जंगलवासी पुन्हा पुढे आला आणि सांगू लागला, "साहेब, या पिंजऱ्यांना लहानलहान चाकें बसवलेली आहेत. हे पिंजरे आपण घोडे किंवा उंटांकडून ओढत ओढत किल्ल्यापर्यंत घेऊन जाऊ शकाल."

समरबाहूच्या साथीदारांना त्याने सुचवलेला हा उपाय ठीक वाटला. जंगलवासियांनी लगेच दोरखंडाने दोन उंटांना ते पिंजरे बांधून टाकले. आणखी एका उंटाच्या पाठीवर जंगलातल्या पक्षांची जाळी नीट भक्कम बांधली. त्यानंतर सर्वजण त्या पहाडी किल्ल्याचे बांधकाम चाललेले होते त्या दिशेने जाऊ लागले.



चांदोबा

कित्या बांधण्याच्या कामांत स्वर्णाचारी गुंतला होता. त्या डोंगराच्या पायथ्याशी जेव्हा ते घोडे, उंटे व त्यांच्याबरोबर त्या जंगलवासी माणसांना पाहून तो आश्चर्यचकित झाला. कामावर असलेले मजूरदेखील चकित होऊन हे दृश्य पाहायला लागले.

एका घोड्यावर स्वार असलेला घोडेस्वार समरबाहूच्या एका साथीदाराला सांगायला लागला, "पाहिलंत, महामंत्री स्वर्णाचारी आपल्याला पाहून किती चकित झाले आहेत ते! मी पुढे जाऊन त्यांना ही सारी हकीकत सांगतो." असं म्हणून तो पायउतार झाला आणि दगडाधोड्यातून मार्ग काढीत, हळूहळू पुढे जात, तो स्वर्णाचारीच्याजवळ पोचला.

तो जसा तिथे पोचला तशी स्वर्णाचारीने त्याला विचारलं, "तुम्ही शिकारीला गेला होता ना? हे घोडे कुठून मिळाले? हे पिंजरे कुठून आणलेत?"

13

ऑक्टोबर २००९



जंगलातली माणसें तुमच्याबरोबर कशी काय आली आहेत?" त्याच्या स्वरांत खूप उत्तुकता होती.

समरबाहूच्या अनुयायांनी स्वर्णाचारीला नमस्कार करून म्हटलं, "वास्तुविद महामंत्रीजी, आम्ही जंगलात वीरपूरच्या राजाच्या सैनिकांची तिरपीट उडवली. त्यांना चांगलेच हारवले. दोघांना कैद करून आपल्याबरोबर घेऊन आलो आहोत. सात सैनिकांना आम्ही मारून टाकलं. दोन सैनिक प्राण वाचवून वीरपूरच्या दिशेने पळाले."

दोधेजण वीरपूरच्या बाजूला पळाले ही बातमी ऐकून स्वर्णाचारी भीतीने कांपू लागला. समरबाहूच्या अनुयायांनी सांगितलेल्या बातमीने त्याला समाधान झाले नाही. नाराज होऊन, डोळे बटारून तो त्यांच्यावर ओरडू लागला, "तू म्हणालास की वीरपूरचे दोन सैनिक नगराच्या दिशेने पळाले. ही घटना आपल्याला संकटात टाकेल. तू तर इतका खूप दिसतो आहेस की जणू कांही यज्ञाचा धोडाच

ऑक्टोबर २००१

पकडून आणला आहेस! त्या राजसैनिकांशी लढायची काय जरूर होती?"

"आमचे कांही सैनिक घायाळ झाले. शत्रुसेनेशी सामना करताना आमच्या तलवारीची धार गेली. आमचे सैनिक लढतालढता मरण पावले. शत्रूपासून कसाबसा बचाव करून ही बातमी आपल्याला कसही करून सांगावी म्हणून आम्ही इधरपर्यंत आलो. मी आणि हा सैनिक फक्त बाचले."

राजा वीरसिंहाने लगेच सांगितले, "महामंत्री, आपल्या राज्याच्या सीमेवर बलवान शत्रूने आगमन केलंय. सेनाध्यक्षांना ही बातमी लगेच कळवा."

प्राणीसंग्रहालयाच्या अधिकाऱ्यांच्या कहाणीवर मंत्र्यांच्या विश्वास बसेना. त्यांनी त्यांना जवळ बोलावले आणि त्यांना स्वतः भोवती गोल गिरकी घेत फिरण्यास सांगितले. त्यांच्या शरीरावर कुठे जखम झालीय किंवा लागलंय की नाही ते त्यांनी लक्षपूर्वक पाहिलं. पण मंत्र्याला तसं कांही आढळलं नाही.

तेवढ्यांत सेनाध्यक्ष तिथे येऊन पोचला. त्याच्या कमरेला तलवार लटकत होती. त्याने आल्याबरोबर राजा आणि मंत्री यांना नमस्कार केला. मंत्र्याने अधिकाऱ्यांनी सांगितलेली बातमी सविस्तरपणे पुन्हा सांगितली.

सेनाध्यक्ष नम्रतेने म्हणाला, "महामंत्री, माफी असावी. पण मी या उंटवाल्यांची माहिती मिळवण्यासाठी निरंजन नांवाच्या एका अधिकाऱ्याच्या नेतृत्वाखाली एका गुप्तचराला धाडले होते. पण तो तिथे कामासाठी गेला आणि तिथल्या एका सुंदर जंगलवासी तरुणीशी त्याने लग्न केले. त्यानंतर तो तिथेच राहू लागला. या

14

चांदोबा

कारणामुळे खरी परिस्थिती समजायला बिलंब लागला."

मंत्री म्हणाला, "शत्रूने मात्र या विलंबाचा पुरेपूर फायदा उठवला आहे असं दिसतं. सेनाध्यक्षजी, जेव्हा आपण गुप्तचरांची नियुक्ती करता किंवा त्यांची या कामासाठी निवड करता, तेव्हा त्यांचं लग्न झालं आहे की नाही, त्यांना मूलवाळ आहे की नाही, या सान्या गोष्टींची माहिती असायला हवी. ब्रह्मचाऱ्यांच्यावर गुप्तचराचं काम सोंपवलं की कायकाय गोंधळ होतात ते आता तुमच्या ध्यानांत आलं असेल.

तेव्हा राजाने मध्ये पडत म्हटलं, "सेनाध्यक्ष, आपण सेना घेऊन ताबडतोब निघा, आणि शत्रू राजाच्या किल्ल्याला वेढा घाला, त्याचा सर्वनाश करा. शत्रूराजाला जिवंत पकडून आणून माझ्या समोर हजर करा. ही माझी आज्ञा आहे."

शंभर घोडेस्वार आणि दोनशे सैनिकांना घेऊन सेनाध्यक्षाने त्या किल्ल्याच्या दिशेने कूच केले. किल्ल्याचे बांधकाम चातू होते.

ज्या दिवशी समरबाहूला अस्वलवाल्यांनी कैद केले होते. त्या दिवसापासून स्वर्णाचारीच सरदार बनून साथीदारांचे नेतृत्व करीत होता. जंगलात ते शिकारीला गेले होते. जेव्हा सैनिक बाध व सिंहांचे पिंजरे घेऊन आले, आणि त्यांनी तिथल्या घटनांवर प्रकाश टाकला, तेव्हा तो स्तब्ध झाला. त्याला वाटलं की आता कोणत्याही क्षणी वीर सिंहाची सेना त्याच्यावर आक्रमण करू शकेल. म्हणून त्याच्या आक्रमणाला तोंड देण्याची तयारी त्याने सुरू केली. समरबाहूच्या साथीदाराला वाटलं की ही त्यांची अक्षम्य चूक झाली. आपला बचाव

चांदोबा



करण्याच्या उद्देशाने त्याने स्वर्णाचारीला खोटी माहिती, जरा जास्तच तिखटमोठ लावून सांगितली. त्याने सांगितलं की त्या सैनिकांनी आपला अपमान केला आणि समरबाहूला देखील शिन्वा दिल्या. त्यामुळे हा अपमान आम्हाला असह्य झाला आणि नाईलाजाने त्यांच्याशी लढावे लागले.

स्वर्णाचारी बिचारांत पडला, जेव्हा इतर साथीदार तिथे पोचले तेव्हा त्याने त्यांना सांगितलं, "आपण त्या राजाशी निष्कारण बैर ओढवून घेतलंय. आपल्या दृष्टीने ही चांगली घटना नाही. दोन्ही राजांकडून जे कांही झालं, ते प्रत्येकजण खुलवूनच सांगणार. किल्ल्याचे बांधकाम चातू आहे. त्याच वेळेला मोठी सेना घेऊन राजा किल्ल्याला वेढा घालायचा प्रयत्न करील. अशा प्रसंगी समरबाहू महाराज इथे हजर नाहीत. किमान खड्गवर्मा व जीवदत्त जरी इथे हजर असतं ना.

15

ऑक्टोबर २००१



तरी आपण वीरसिंहाच्या सेनेशी सामना करू शकलो असतो."

स्वर्णाचारीची अटकळ खरी ठरली. पळून गेलेले प्राणीसंग्रहालयाचे अधिकारी व लंगडा सैनिक, वीरपूरच्या राजमार्गावरून जाताजाता जोरजोरांत ओरडत होते, "देश संकटात सांपडला आहे, फारच बाईट परिस्थिती आली आहे. राज्याला धोका आहे. शत्रू राजा जंगलात आकाशाला भिडेल असा उंच किल्ला बांधतो आहे. मोठी सेना घेऊन आपल्यावर हल्ला करण्यासाठी चालून येणार आहे."

त्यावेळेस राजप्रासादाच्या गच्चीवर राजा वीरसिंह मंत्र्यांबरोबर बोलत होता. यांची आरडाओरड ऐकून राजाला नवल वाटले. तितक्यांत अधिकारी व ते सैनिक किल्ल्याच्या दारापर्यंत पोचले. पहारेकऱ्याने त्यांना घोड्यावरून उतरून आंत पायी जाण्यास सांगितले.

प्राणीसंग्रहालयाच्या अधिकाऱ्यांनी यावर संतापून म्हटले, "अरे, काय करतो आहेस? एका बाजूला देश संकटात सांपडला आहे, शत्रूचा राजा कोणत्याही क्षणी आपल्यावर चढाई करू शकेल, आणि तू इथे नियम पाळीत बसला आहेस, आमचा मोलाचा वेळ तू फुकट घालवतो आहेस का?"

संधी साधून लंगडा सैनिक त्याने आंत शिरणार होता, पण पहारेकऱ्याने त्याच्या पोटात कट्यार घुसवली. सैनिक घोड्यावरून खाली पडला आणि, "वीरसिंह महाराज की जय" अशा घोषणा देऊ लागला.

मंत्र्याने हाताने खून करीत पहारेकऱ्याला सांगितले, "त्या दोघांना लौकर किल्ल्यांत येऊ दे."

अधिकारी व सैनिक राजप्रासादात बरीत आले आणि राजा व मंत्री यांना त्यांना विनयपूर्वक अभिवादन केले. तेव्हा मंत्र्याने अधिकाऱ्यास विचारले, "देश संकटात सांपडला आहे? आपल्यावर कोण हल्ला करणार आहे?"

राजा व मंत्री यांना पुन्हा एकदा प्रणाम करून अधिकाऱ्याने सांगितले, "महाराज, आपल्याला ठाऊकच आहे की मी आपल्या प्राणीसंग्रहालयाचा अधिकारी आहे. आपल्या राज्याच्या प्राणी-संग्रहालयासाठी नवीन प्राणी व पक्षी पकडण्यासाठी आम्ही जंगलात गेलो होतो. माझ्याबरोबर कांही सैनिकदेखील होते. तिथे पर्वतावरच्या किल्ल्याचा जो राजा आहे, त्याचा समरबाहू नांवाचा एक सैनिक उंटावर सवार होऊन आला आणि आमच्यावरच त्याने हल्ला केला. आम्ही त्यांच्याशी निकटाने लढलो आणि त्यांच्या कांही सैनिकांना आम्ही मृत्यूच्या दारेंत ढकलले. कोणत्याही परिस्थितीत बांधत असलेल्या किल्ल्याच्या सुरक्षेसाठी प्रयत्न चालू होता.

जर वीरपूरचा राजा या लढाईत विजयी झाला असता, आणि त्याचा पराभव झाला असता, तर निसटून जाण्यासाठी म्हणून त्यांनी दोन भुयारी मार्गांची व्यवस्थादेखील केलेली होती. त्यांनी जंगलवासीयांना थोडेफार धन दिले होते, शिवाय रसदही पुरवली होती. त्याने जंगलवासीयांना सांगितले की त्यांनी अशा एका गुहेत लपून राहावे, की ज्या बाजूने शत्रूची सेना किल्ल्यात प्रवेश करू शकेल. बांध व सिंह ज्या पिंजऱ्यात बंद आहेत, ते सर्व आता जंगलवासीयांच्या ताब्यांत आहेत. त्यांना आज्ञा दिल्या आहेत की जेव्हा शत्रूची सेना त्या मार्गावरून जाईल, तेव्हा ती हिंज जगावे पिंजऱ्यां-तून मोकळी सोडायची म्हणजे ती सेनेवर तुटून पडतील. या संधीचा मोका साधून जंगलवासीयांना पुन्हा जंगलात पळून जाण्याची अनुमती दिली होती.

पण जर त्यांना परत जंगलात न जाता, समर-बाहूच्या सेनेस मदत करायची इच्छा असेल तर ती त्यांनी जरूरी करायची, तसे केले तर त्यांना किमती वस्तू भेट म्हणून दिल्या जातील.

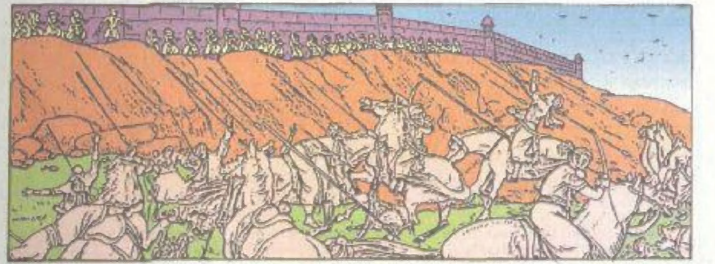
स्वर्णाचारीने किल्ल्याच्या रक्षणासाठी योग्य ती

सर्व प्रकारची खबरदारी घेतलेली होती. त्याच्यासाठी त्याने एक फार चतुर योजना आखली. एके दिवशी सूर्योदयाच्या वेळी त्याला बातमी मिळाली, की वीरपूरची सेना किल्ल्याच्या दिशेने पुढे येत आहे. जंगलात लपून बसलेल्या समरबाहूच्या साथीदारांनी स्वर्णाचारीला हा गुप्त संदेश पाठवला होता. स्वर्णाचारीने आपल्या लोकांना भाले व इतर शस्त्रे दिली आणि त्यांना आदेश दिला की हे काम अगदी चुपचाप व्हायला हवे!

थोड्या वेळानंतर वीरपूरचा सेनाध्यक्ष सेनेसहित पर्वताच्या पायथ्याशी येऊन पोचला. त्याने म्यानांतून तलवार काढली. आणि वर उभे असलेल्या समरबाहूच्या सैनिकांना पुकारत तो म्हणाला, "अरे बदमाशांनो, मी वीरपूरच्या सेनाध्यक्ष आहे. तुम्ही सर्वजण आपापली शस्त्रे खाली टाका आणि पुढे या. नाहीतर सर्वजण नाहक प्राणाला मुकाल."

डोंगराच्या कड्यावर उभे असलेल्या समर-बाहूच्या साथीदारांनी कांही प्रत्युत्तर न करता शत्रुसेनेवर भाले, बरच्या फेंकायला सुरुवात केली. एक भाला तर सेनाध्यक्षाच्या खांबाला लागला.

-क्रमशः



ओरिसांतल्या चिलिका सरोवर तुम्ही पाहिलेच पाहिजे. आशिया खंडातले हे सर्वात मोठे मच्छ पाण्याचे सरोवर आहे. पक्षीनिरीक्षणासाठी तर इथे निसर्गाची उधळण पाहायला दवी. ११०० चौ. किलो मीटर परिसरांत असंख्य जातीचे पक्षी येतात. त्यांत पांढऱ्या पोट्याचा समुद्रगरुड, जांभळे रानकोंबडे आणि क्रॉच हे तर सरोवरांतच राहातात. फ्लेमिंगोसारखे इतर अनेक परदेशी पक्षी हिंबाळ्यांत स्थलांतर करून येतात.

अचोली, नारिंगी रंगाचे फ्लेमिंगो पक्षी पाहाणे हे चिलिका सरोवराचे खास आकर्षण आहे.

चितळ, सांबर, माकडे, रानमांजरे, मुंगूस, साळू, सर्प, कासवे, पाती आणि सरडे यांच्या अनेक जाती सरोवराच्या आसपासच्या परिसरांत आढळतात. या वन्य प्राण्यांचा

जवळच्या टेंकड्यांत व जंगलात वावर असतो.

मोटरबोटीने तुम्ही सरोवरातल्या चिमूकल्या बेटांना भेट देऊ शकता. इथे मासेमारी व नौकानयनाच्या सोयी उपलब्ध आहेत. ज्यांना पाण्यातले खेळ, जलतरण आवडते ते वॉटर स्पोर्ट्स कॉम्प्लेक्सला पळतात !

सातपाडा इथे चिलिका सरोवर समुद्राला मिळते. ही देखणी जागा सरोवरापासून २८ कि.मी. दूर आहे. तुम्ही नशीबवान असलात तर इथे तुम्हाला डॉल्फिन मासेही दिसतात!

पुरी, कटक व भुवनेश्वरपासून चिलिकाला जायला वसेस किंवा टॅक्सी मिळतात. कोलकता - चेन्नई रेल-मार्गावरच्या बालुगाव, चिलिका व रंभा या स्थानकांवर सरोवर भेटते. भुवनेश्वरचा विमानतळ येथून १०० कि. मी. अंतरावर आहे.

दिलेल्या ओळीवर तुमची उत्तरे सुवाच्य अक्षरांत लिहा. खाली दिलेले कूपन भरा व तुमची प्रवेशपत्रिका खालील पत्त्यावर पाठवा.

Orissa Tourism Quiz Contest
Chandamama India Limited
No.82, Defence Officers Colony
Ekkatuthangal, Chennai - 600 097

नाव :
वय :
पत्ता :
पिनकोड : फोन :

तुमच्यासाठी एक स्पर्धा (चौदा वर्षांपर्यंतच्या मुलांसाठी प्रश्नावली) स्पर्धा - II

१. चिलिका सरोवर हे स्थलांतरित पक्षांसाठी आश्रयस्थान आहे. त्यापैकी सर्वात आकर्षक पक्षी कोणता आहे?
२. पॅसिफिक रिडली समुद्री कासवे दक्षिण अमेरिकेवून प्रदीर्घ प्रवास करून ओरिसांतल्या या अभयारण्यांत अंडी घालायला येतात. हे अभयारण्य कोणते?
३. ओरिसांतले एक प्रसिद्ध प्राणीसंग्रहालय बाघांच्या या खास जातीवरून प्रसिद्ध आहे. त्या बाघांचे व जलेचे नांव सांगा.



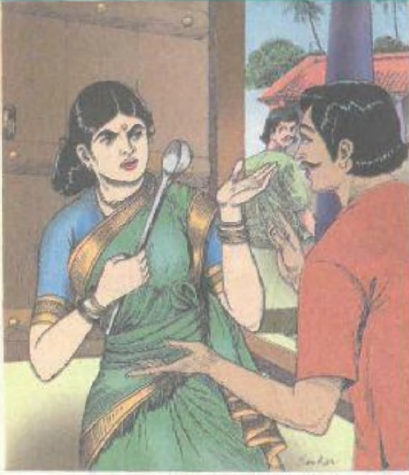
Winners picked by Orissa Tourism in each contest will be eligible for 3-days, 2-night stay at any of the OTDC Panthanivas, upto a maximum of four members of a family. Only original forms will be entertained. The competition is not open to CIL and Orissa Tourism family members. Orissa Tourism, Paryatan Bhaven, Bhubaneswar - 751 014. Ph : (0674) 432177, Fax : (0674) 430887, e-mail : ortour@sancharnet.in. Website : Orissa-tourism.com



संन्याशाचे वरदान

निश्चयाचा पक्का विक्रमार्क पुन्हा झाडाजवळ गेला. त्याने झाडावरून प्रेत खाली उतरवले आणि ते आपल्या खांद्यावर घेतले. तेव्हा प्रेतांत लपलेला वेताळ म्हणाला, "राजन्, अशा मध्यरात्री तू इतके कष्ट कां करतो आहेस ते मला समजत नाही. तुला हे करण्याची काम जरूर आहे? कोणतीतरी अद्भुत शक्ती मिळवण्याची तुला इच्छा आहे का? की कुणाचेतरी कल्याण करण्याच्या हेतूने तू हे सारे करतो आहेस? परंतु असल्या अद्भुत शक्तीचे परिणामही मोठे विचित्र असतात हे तुला माहीत नसेल. त्यांचा प्रभाव बेळोपेळी बदलत असतो. उदाहरण म्हणून तुला शंकर आणि कालीमाद गांवाच्या दोन व्यक्तींची कहाणी मी सांगतो. तुला थकवा दूर करण्यासाठी ही गोष्ट ऐक." आणि तो पुढे गोष्ट सांगायला लागला.

ऑक्टोबर २००१



“कार पूर्वीची गोष्ट आहे. वराळ देशांतल्या एका छोट्या गांवात धर्मपाल नांवाचा एक शेतकरी राहत होता. त्याला एक मुलगा होता. त्याचे नांव शंकर. शंकरची आई तो अगदी लहान असतानाच वारली होती. धर्मपालने त्याला अतिशय लाडाकोडांत वाढवला होता. असल्या आचरट लाडांमुळे त्याचे शिक्षण मुळींच झाले नव्हते. त्यामुळे शंकर अतिशय सुस्त व आळशी झाला. पित्याला वाटलं की त्याचे लग्न करावे म्हणजे तरी तो सुधारेल. म्हणून कनका नांवाच्या एका मुलीशी शंकरचे लग्न धर्मपालने करून दिले.

कनकानेदेखील नवऱ्याला सुधारण्याची खूप पराकाष्ठा केली, पण कांहीही उपयोग झाला नाही. तो पोटभर जेवायचा आणि गांवभर भटकत, गप्पाटप्पा करून संध्याकाळी घरी परत येत असे. असल्या आळशी व निरुद्योगी मुलाशी आपले लग्न

ऑक्टोबर २००१

करून दिले म्हणून ती सासऱ्यावर खूप चिडलेली होती. प्रत्येक बाबतीत ती सासऱ्याशी खरंखोट करीत वाद घालीत बसे. उलट उत्तरे देई. सासऱ्याला हरत-हेने त्रास देण्याचा प्रयत्न करीत होती. मनांतल्या मनांत तिने सासऱ्याचा सूड उगवण्याचा निश्चय केला होता.

कांही दिवसांनंतर धर्मपाल मरण पावला. आता तर शंकरची घरेस्थिती जास्तच कठीण झाली. कनका त्याच्यावर आपला अधिकार गाजवत त्याचा रागताग करू लागली.

एक दिवस शहरांत राहणाऱा शंकरचा एक मित्र त्याला भेटायला आला. शंकरने बायकोला सांगितले, “आज माझा मित्र आलाय. तो माझ्याबरोबर जेवायला बसेल. तेव्हा तू त्याच्यासाठीही स्वयंपाक कर.” हे ऐकून कनकाच्या अंगाचा तिल्लपापड झाला. ती जोरांत ओरडत म्हणू लागली, “तुम्हाला तर कवडी मिळवण्याइतकीही तुमची लायकी नाही. रोज तुम्हाला मी फुकट जेवायला घालतेच आहे. त्यांत आणखी तुमच्या मित्रासाठीही जेवण बनवू कां? कुणीही आलागेला उपटसुंभ येऊन इथे त्याला जेवायला वाढायला ही कांही खाणावळ आहे कां?”

शहरांतून आलेला शंकरचा मित्र गोरामोरा झाला. कांहीही न बोलता तो तिथून निघून गेला. शंकरला हा अपमान अगदी असह्य झाला. बायकोच्या या वागण्याने तो फारच नाराज झाला व तसाच घर सोडून तो जंगलात निघून गेला.

शंकर जंगलातून जात होता. अंधार पडू लागला. तितक्यांत त्याला एक आवाज ऐकू आला. “कोण आहेस तू? अंधार पडायला लागलाय ते दिसत नाही कां तुला? जंगलात आणखी पुढे जाऊ नकोस.

20

चांदोबा

धोक्याचे आहे.” आवाजाच्या दिशेकडे शंकरने पाहिले.

जवळच्या एका उंच दगडावर एक संन्यासी आसनमांडी घालून बसला होता. लगवणीने शंकर त्याच्याजवळ गेला आणि त्याच्याकडे नीट निरखून पाहू लागला. संन्याशाच्या चेहऱ्यावर एक अनोखे तेज स्पष्टपणे दिसत होतं.

शंकर अगदी श्रद्धापूर्वक संन्याशाच्या पायाजवळ बसला आणि त्याने त्याला आपली रडकथा सांगितली. आपल्या भांडकुदळ बायकोबद्दलही त्याने सविस्तर सांगितले. तो पुढे म्हणाला, “स्वामीजी, आता उरलेले आयुष्य या बायकोबरोबर घालवण्याइतकी सहनशक्ती माझ्यांत नाही. तिला सुधारण्याचा, एक चांगली पत्नी बनवण्याचा भार आता आपल्यावरच आहे. जर हे आपल्याकडून होणार नसेल तर मी इथेच आपल्या



पायापाशी पडून राहीन आणि आपली सेवा करत इथेच जन्म घालवीन.”

संन्याशाने प्रथम नाराजीने शंकरकडे पाहिले, आणि नंतर मात्र हंसतहंसत आपले डोळे बंद केले. शेजारी ठेवलेल्या कमंडलूमधले थोडे पाणी त्याने आपल्या हातावर घेतले, आणि, “कनकाचा कजागपणा संपूर्णपणे बदलून जाऊ दे” असं म्हणून हातांतले पाणी त्याने जमिनीवर शिंपडले.

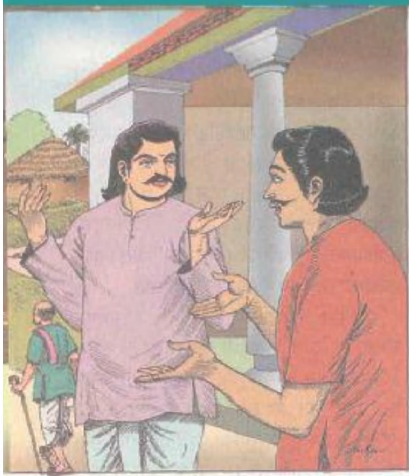
शंकरला पुन्हां संन्याशाने सांगितले, “या घोर अंधारातून जर तू अरण्यांत पुढे गेलास तर तुझ्या जिवाला धोका आहे. तू परत फिरून घरी जायस हेच योग्य ठरेल. मी तुला खात्री देतो की आता तुझ्यासमोर कांहीही समस्या उभी राहणार नाही. घरी परत जा आणि आता तुझ्या पत्नीची वागणूक कशी आहे ते पाहा.”

शंकरने संन्याशाचे पाय धरले आणि तो घरी परत गेला. तोपर्यंत बरीच रात्र झालेली होती. शंकरला पाहून कनकाने त्याच्या पायावर लोळणच घेतली. रडतरडत ती म्हणाली, “मला क्षमा करा. मी इतके दिवस तुम्हाला खूप त्रास दिला. जे योवू नये असंही मी तुम्हाला बोलत होते. माझ्या पापाला कांही प्रायश्चित्त नाही मिळणार.”

शंकरचा आनंद गगनांत मायेना. जो कांही बदल झाला तो संन्याशामुळे झाला होता. “संन्याशाच्या बरदानामुळेच तर तू सुधारली आहेस.” तो कनकाला म्हणाला. त्याची सविस्तर माहिती कळल्यावर ती आश्चर्यचकित होऊन म्हणाली, “असं होय! मला वाटलं की फक्त देवदेवताच बरदान देतात. आता हे काम संन्याशीदेखील करायला लागले ना! खरंच, काळ किती बदलत चालताय! कांही कां असे ना,

21

ऑक्टोबर २००१



शेवटी वरदान ते वरदानच!" नंतर ती आपल्या हाताकडे पाहता म्हणू लागली, "माझा रंग चांगला उजळ होऊ दे आणि माझा लहपणाही थोडा कमी होऊ दे, असा वर उद्यां संन्याशाकडे जाऊन मागून घ्या!"

आपल्या पत्नीची ही इच्छा पूर्ण करण्यासाठी, दुसऱ्याच दिवशी शंकर संन्याशाला भेटायला गेला. संन्याशाकडून त्याने तो वर मिळवला आणि शंकर घरी आला. कनकाला बघून त्याला आश्चर्याचा धक्काच बसला. कारण आता ती खूपच चांगली दिसायला लागली होती, जास्ती तरुण वाटत होती. दुसऱ्या दिवशी कनकाने शंकरला सांगितले, "मला कांही चांगला स्वयंपाक करता येत नाही. माझ्या हातचं जेवण कांही स्वादिष्ट होत नाही. माझ्या माहेरच्या सगळ्याच सायकांना चांगली रसोई रांधता येत नाही हे मात्र अगदी खरं तुम्ही

पुन्हा त्या संन्याशाजवळ जा आणि माझा स्वयंपाक उत्तम होईल असा वर मागून घ्या."

या असल्या विरकोळ मागणीसाठी संन्याशाकडे जायची शंकरची इच्छा नव्हती. पण काय करणार? लाचार होऊन त्याला पुन्हा जंगलात जावे लागले. संन्याशाने हा वरदेखील एका आठवड्यानंतर कनकाने शंकरला सांगितले, "आता मी चांगली दिस्ते. चांगला स्वयंपाकदेखील करू शकते. पण उपयोग काय? आपली गरीबी आहे तशीच आहे. धनदौलतीशिवाय या गुणांचे कांही चीज आहे का? तुम्ही आपणही एकदा त्या संन्याशाकडे जा आणि धनसंपत्तीसाठी याचना करा."

आता मात्र शंकर जरा जास्तच चिडला. पण तिच्या ह्शमुळे तो संन्याशाला भेटायला जंगलात गेला. तिथे जाऊन पाहिले तर संन्याशी त्या जागेवर नव्हता. त्याने आजूबाजूला जाऊन खूप शोधले, पण संन्याशाचा कांही पत्ता लागला नाही. निराश होऊन तो घरी परत जायला निघाला. गांवातल्या चौकात एका भोजनालयाजवळ एक गृहस्थ उभा होता. त्याने शंकरला विचारले, "शंकर, आता सुखी आहोत ना? आता तुम्ही आयुष्य आरामात चावले आहे की नाही?"

दाढीमिश्र नसल्यामुळे शंकरने त्या संन्याशाला ओळखले नव्हते. जशी त्याला ओळख पटली. तशी तो म्हणाला, "स्वामीजी, हे काय? आपली दाढी, मिशा, भगवी वस्त्रे त्यांचे काय झाले?"

संन्याशाने हसत उत्तर दिले, "माझं नांव कालीपाद आहे. कुणा विद्वानाने अगदी बरोबर म्हटलंय की अतिकुरूप खोशी संसार करता येतो. पण भांडकुदळ, कर्कश स्वभावाच्या खीबरोबर

राहाणे सर्वस्वी अशक्य आहे. माझ्या पत्नीमधे हे दोन्ही दोष आहेत. मला ते सहन झाले नाही. मी घर सोडून संन्यास घेतला. परंतु या सहा वर्षांच्या तपस्तेचे फळ म्हणजे माझ्या तोंडून एखादी गोष्ट निघाली की ती खरी ठरू लागली. यामुळे तुझा बिंबडलेला संसार सुधारला. हे पाहून माझ्या मनांत आलं की माझाही संसार मी सुधारू शकेन. म्हणून मी ती भगवी वस्त्रे टाकली. आता मी माझ्या गांवी जायला निघालो आहे."

संन्याशाचे हे बोलणे ऐकून शंकर एकदम हताश झाला. तो म्हणाला, "स्वामीजी, सहा वर्षे आपण ध्यानमग्न होतात. आणखी एक दिवस तसंच पुढे चालू चा की? यामुळे तुमचं कांही बिंबडणार नाही. मला खात्री होती की तुम्ही आम्हाला धनसंपदेच्या प्राप्तीचा वर दाल आणि आम्हाला सुखांत ठेवाल. हाच वर तुमच्याजवळ मागण्यासाठी तर मी जंगलात

आपल्याला भेटायला गेलो होतो. तिथूनच हा वर येतो आहे."

त्याचे बोलणे ऐकून कालीपाद जोराने हंसायला लागला. नंतर तो म्हणाला, "शंकर, आपल्या बाडबडिलांनी म्हटलं आहे की कष्टाचं फळ नेहमीच मधुर असतं. सुस्ती नांवाच्या राक्षसीला तू दूर पळवून लाव. भरपूर मेहनत कर. जे काम तुला येतंय, ते कर. त्यांतच सुख आहे. आपण पुन्हा केव्हातरी अवश्य भेटू. पण मला आता निघालं पाहिजे. कारण माझं गांव इथून बरंच दूर आहे." हे सांगून कालीपाद तिथून निघून गेला.

आपल्या गांवी पोचायला त्याला खूप रात्र झाली. आपल्या धराजवळ तो आला त्यावेळी घराच्या छिडक्या उघड्या होत्या. आंतले आवाज बाहेर स्पष्टपणे ऐकू येत होते. त्याची पत्नी बालामणी, दहा वर्षांची मुलगी आणि आठ वर्षांचा मुलगा आपापसांत बोलत होते.

"तुमचे आजोबा भरपूर संपत्ती मागे ठेवून गेले खरे, पण त्याचा काय फायदा? त्याची देखभाल करणारा कुणी इथे हजर नाही. तुमच्या दोघांच्यावर कुणाचा बचक नाही, म्हणून तुम्हाला नीट शिस्तही लागत नाही. आणखी आठवडा वर्षानंतर तुमची लग्ने करावची वेळ येईल. या सगळ्या जबाबदाऱ्या मी कशा वर सांभाळू शकेन? एवढा भार मला सोसवेत तरी का? तुमचे बडील तर फारच कठोर निघाले. आता हे बरीक खरं, की मी फटकळ तोंडाची बाई आहे. जे मनांत येत ते लागलीच बोलून मोकळी होतं. पण म्हणून काय झालं? असल्या बायकांचे नवरे लगेच कांही संन्यास घेतात का? मग ज्यांचे नवरे आग्यावेताळासारखे रागीट



असतात, त्यांच्या बायकांनी काय करायला हवं? त्यांनी काय बिहिरीत उडया टाकून जीव द्यायचा? मला तर वाटतं की मेल्याशिवाय कांही माझी सुटका व्हायची नाही." असं मोठ्याने बडबडत बालामणी आपली व्यथा त्या छोट्या मुलांना ऐकवत होती.

मग एक मोठा आवाज झाला. असं वाटलं की कुणीतरी आपलं डोकं फोडलंय. क्षणभर थांबून कालीपाद उघडया खिडकीपाशी आला आणि म्हणू लागला, "अग बाता, मी धरी परत आलोय. दार उघड." आणि तो जोरजोराने दारबाजा दोठावू लागला.

वेताळाने ही गोष्ट सांगून विचारले, "राजन्, शंकरला कोणतेही खास परिश्रम न घेता आपल्या पत्नीचा कर्कश व कठोर स्वभाव बदलण्यांत यश मिळाले, आणि त्याची समस्या दूर झाली. पण असं वाटतं की तहा वर्षे तपस्या करूनही कालीपादला आपल्या पत्नीचा स्वभाव बदलता आला नाही. असं कां झालं?

जेव्हा वैद्य पखावा रोगाची चिकित्सा करून त्याचा रोग दूर करू शकतो, तेव्हा तसल्याच रोगाने जरी तो स्वतः ग्रस्त असला तरी तोच इलाज कां करू शकत नाही? ही गोष्ट जरा चमत्कारिक नाही का? माझ्या या शंकेचं उत्तर तुला माहीत असूनही जर तू मीन पत्करलेस तर तुझ्या मस्तकाचे तुकडे तुकडे होतील."

बिक्रमाकबि त्याचा संदेह दूर करण्याच्या उद्देशाने म्हटले, "असं वाटतं की सुरवातीला संन्यासी कालीपादला आपल्या तपस्येवर तेवढा विश्वास नव्हता. पण जेव्हा त्याच्या लक्षांत आलं की त्याच्या बाणीमधे शक्ती आहे आणि त्याचा शंकरला चांगला उपयोग झाला, तेव्हा कालीपादला धरी परत जावेसे वाटू लागले. त्याने विचार केला की त्याच्या इच्छा शक्तीचा त्याच्या पत्नीवरदेखील प्रभाव पडेल व ती एक चांगली पत्नी वनेल. पण तसे घडले नाही. त्याची बायको आपल्या मुलांना कजाग खिया आणि रागीट नवरे यांच्याबद्दल सांगत होती. कालीपादला वाटलं की त्यांत सच्चाई आहे. म्हणून त्याने दार बाजवून पत्नीला बोलावले. पत्नीच्या बाबतीत त्याचे कांही चालले नाही. कारण पत्नीच्या बाबतीत त्याची शक्ती उपयोगी पडली नाही. कारण तपस्येच्या शक्तीचा उपयोग स्वार्थी हेतूने करायची इच्छा त्याच्या मनांत उफाळली. अशा शक्तीचा उपयोग वास्तविक इतरांसाठीच व्हायला हवा असतो. त्यांतच परमार्थ आहे."

राजाचे मीनभंग करण्यांत वेताळ सफल झाला. तो प्रेतासहित अदृश्य झाला आणि पुन्हा झाडावर जाऊन बसला.

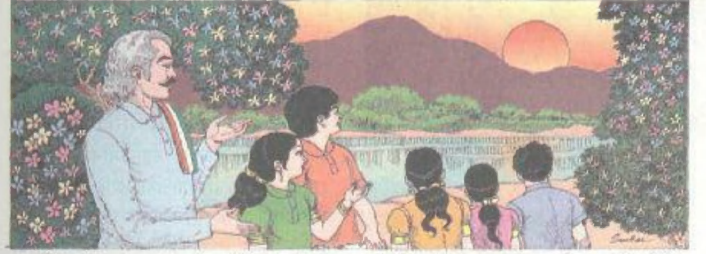
(आधार: गायत्रीदेवीची रचना)



भारत-गाथा

एका महान परंपरेची झलक -
युगायुगांतील सत्याचा शोध

२०. निसर्गातल्या पावित्र्याचा शोध



संदीप नि शामला खूपीत होते. त्यांच्या शहराजवळच्याच एका पर्यटनस्थळाजवळ, त्यांच्या आजोबांना, प्रा. देवनाथांना नेण्यांत ते यशस्वी झाले होते. ती जागा एका तलावाच्या कांठावर होती. तलावाशेजारीच एक हिरव्या वृक्षराजीने नटलेली एक छानशी टेकडी होती. मुलांच्याबरोबर त्यांचे मित्रही आले होते.

हवा अतिशय प्रसन्न होती. तलावाभोवतीची बरीच झाडे रंगीबेरंगी फुलांनी लगडलेली होती. संध्याकाळचा दमलेला सूर्य लोकरच अस्ताचलाला जाणार होता.

"किती पवित्र दिसावा आहे हा!" सूर्यास्ताकडे पाहतपाहत शामला उद्गारली.

"तुझा शब्द अगदी समर्पक आहे पोरी" प्राध्यापक आनंदाने म्हणाले. "आपल्या परंपरेच्या बारशाचा एक महत्वाचा धागा म्हणजे आपल्या पूर्वजांनी निसर्गाचा पवित्र दृष्टीने विचार केलेला होता. ही प्रवृत्ती आपली सदवियेकपुढी वाढवते. आणि या दृष्टीकोनातूनच मुर्तींना हिमालय पवित्र वाटला, त्या वर्षाळ दुर्गम प्रदेशांत त्यांनी देवालय बांधली, मठांची स्थापना केली. हिमालयाच्या उत्तुंग शिखरांपुढे ते नतमस्तक झाले व त्या शिखरांना त्यांनी आदराचे स्थान दिले. उदाहरणार्थ, कैलास पर्यंत हे शिवाचे वसतीस्थान ठरले."

"आणि अशा पवित्र ठिकाणी दर्शनाला येणाऱ्या निरपराध भक्तांवर खुनी माणसं हल्ला

विश्वामसु

भारताची ओळख

प्रश्नावली

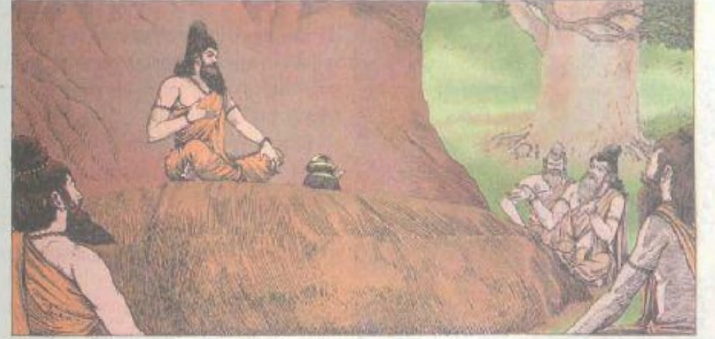
सणावारांचे दिवस सुरु झाले आहेत. कांही सणांचे धार्मिक महत्त्व असते, कांही सण सुगीचे असतात. तर कांहीना सामाजिक संदर्भ असतात. ह्या महिन्याची प्रश्नावली भारतीय सणांवर आधारित आहे. ते सण कोणते ते ओळखा पाहू.

- विष्णूच्या दशावतारांपैकी एक अवतार कुठल्या सणाशी संबंधित आहे?
- १४ वर्षे वनवासांत राहून रावणवध केल्यानंतर राम अयोध्येस परत आले, ही घटना एका सणाशी जोडलेली आहे. हा सण कोणता? २००१ साली तो कोणत्या तारखेला येतो आहे?
- मुलांच्या शिक्षणास या विवक्षित दिवशी सुरुवात होते. तो कोणता दिवस? बंगाली लोक बुद्धीच्या देवतेची आणखी एका वेगळ्या सणाच्या दिवशी पूजा करतात. तो सण कोणता?
- बहीणभावांना कोणते दोन सण एकत्र आणतात?
- पारसी लोक कुठल्या दिवशी त्यांच्या धर्मगुरूचा जन्मदिवस साजरा करतात?
- मुसलमान आपल्या धर्मगुरूचा जन्मदिवस साजरा करतात जो एका वेगळ्या नावाने प्रसिद्ध आहे. ते नाव कोणते?
- 'अिरट' सणाचे महत्त्व काय?
- 'बुद्ध पौर्णिमा' व 'वैशाखी पौर्णिमा' यांचे तिहेरी महत्त्व आहे. ते काय आहे?
- या सणाला तमिळनाडू मधील बायका तांदूळ शिजवून तो पातेल्यामधून उतू जाऊ देतात. हा सण कोणता?
- 'मकरसंक्रांत' हा सण दक्षिण भारतातील एका देवळांत धडणाऱ्या असाधारण घटनेशी निगडित आहे. ते देऊळ व ती घटना कोणती?

(उत्तरे पुढील अंकी)

सप्टेंबर महिन्याच्या प्रश्नावलीची उत्तरे

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| १. नालंदा | ८. प्राथमिक शिक्षण किंवा नवी तालीम |
| २. रविंद्रनाथ टागोर, १९०१ मध्ये | ९. मौलाना अबुल कलाम आझाद |
| ३. कलाक्षेत्र, रुक्मिणीदेवी अरंडेले. | १०. १८५७ |
| ४. १९८६ | ११. १८३५ - लॉर्ड मॅकाले |
| ५. सिमला | १२. डॉ. माल्कम आदिशोपय्या |
| ६. पंडित मदनमोहन मालवीय | १३. द्रोणाचार्य |
| ७. अलीगड मुस्लिम युनिव्हर्सिटी | १४. चेरथुल्ली मधील कलामंडलम |
| | १५. तक्षिला |



देवी भागवत

सुत म्हणाला, "ब्रह्माच्या विनंतीवरून योगनिद्रा तिथून निघून गेली व विष्णू ध्यानांतून जागे झाले. त्यांच्या या सांगण्यावर मुनींना एक गोष्ट समजली नाही. त्यांनी विचारले, "आम्ही ऐकत होतं की ब्रम्हा, विष्णू, महेश्वर, हे सृष्टीच्या स्थितीचे कारक आहेत. आम्ही हे ही ऐकत होतं की या तिघांमधे विष्णू सर्वोत्तम आहेत. असे विष्णू जेव्हा योगनिद्रेत ध्यानस्थ असतात, तेव्हा त्यांच्या शक्ती व तेजस्वितेला काय होतं? त्यांच्यापेक्षा जास्त प्रभावी शक्ती आदिशक्तीला कुठून मिळाली? तुम्ही तर सांगत आहात की आदिशक्ती हे समस्त कारणांचं मूळ आहे. यातली खरी गोष्ट कोणती तेच आम्हाला कळतनासं झालं आहे!"

त्यावर सूताने असं सांगितलं:

"ऋषींनो, आपल्या प्रश्नाचं उत्तर लक्षपूर्वक ऐका. नारद व इतर महामुनींना देखील आदिशक्तीचा अपार प्रभाव ठाऊक नसल्याकारणाने, विष्णूलाच सारेजण सर्वशक्तीमान समजत होते. पण हा केवळ

त्यांचा भ्रम होता. याप्रमाणे इतरांच्या बाबतीत ही त्यांच्यात मतभिन्नता होती. कांहीनी शंकराला भगवान मानले तर कांहीनी सूर्याला कोणी अग्नीला सर्वश्रेष्ठ स्थान दिले तर कोणी चंद्रास भगवान मानले. अशा प्रकारे प्रत्येकांनी आपलीच मते बरोबर आहेत असे मानले. पण असे कोणीही मानले नाही की आदिशक्ती हीच खरी शक्ती आहे. ही शक्ती शिव, विष्णू, सूर्य, वायू व अग्नीतही दृष्टीस पडते.

ह्या शक्तीमुळेच विष्णू जेव्हा ध्यानांतून मोकळे झाले तेव्हा ब्रह्मदेवास पाहून विष्णूने विचारले, "बाळ, तपश्चर्या सोडून तूं इथे कां आलास? तुला कसली चिंता निर्माण झाली आहे?"

"आता मी तपश्चर्या करी करं शकणार? तुमच्या दोन्ही कानांतून मधु व कैटभ नांवाचे दोन राक्षस जन्मले आहेत आणि मला मारून टाकण्याची धमकी देत आहेत. त्यांनी युद्धाची घोषणाही केली आहे." ब्रह्मदेवाने सांगितले.

"या सहानशा गोष्टीने तूं इतका धावरलास?

१. मधु कैटभ का वध-शुक का जन्म



माझ्या हातून कित्येक मोठे मोठे राक्षस मारले गेले नाहीत कां?" विष्णु असं म्हणत होता तोंच तिथे ते दोघे राक्षस आले आणि ब्रह्मदेवाला म्हणू लागले. "इथे लपतास होय? तुला शोधणें हे कांही कठीण काम आहे थोडेच? हा तुझं रक्षण करू शकेल कां? अरे एकटाच कां नाही मरत? आपल्याबरोबर ह्यालाही कशाला घेऊन जातोस?"

विष्णुने ब्रह्मदेवाला आपल्या पाठोपाठ येण्याची खूण केली. नंतर तो राक्षसांना म्हणाला, "जे तोंडावा येईल ते उन्मत्तपणें तुम्ही बोलत आहात. थांबा, आत्ताच तुम्हा दोघांचा समाचार घेतो." त्या दोघांशी युद्ध करण्यास विष्णु तयार झाला.

विष्णु आणि मधु या राक्षसांच्यामध्ये तुंबळ युद्ध सुरू झाले. आकाशातून देवी हे युद्ध पाहत होती. समुद्र खवळला होता. मधुला थकलेला पाहून कैटभ विष्णुबरोबर युद्ध करू लागला. आता दोघेही राक्षस आपली सर्व शक्ति एकवटून विष्णुबरोबर निकराने लढू लागले. तेव्हा विष्णूचे सामर्थ्य कमी पडू लागले,

व त्याला थकवा वाटू लागला. काय करावे हे त्याला सुचेना. ह्या राक्षसांना कसे ठार करावे ते कांही त्याला कळना. आता तर त्याला स्वरक्षणाचीच काळजी वाटू लागली.

विष्णुला विचारांत पडलेला पाहून ते राक्षस म्हणाले, "युद्ध करण्याची शक्ती नसेल तर आमचा दास हो.

आमच्या समोर बांधून आम्हाला नमस्कार कर. तूं जर असं केले नाहीस तर प्रथम तुला मारून टाकू व नंतर ब्रह्मदेवाला!"

विष्णुने शांतपणे उत्तर दिले, "थकलेल्याला, पळून जात असलेल्याला, धावरलेल्याला, रणांगणात खाली पडलेल्याला मारणें, हा वीरांचा धर्म नाही. तुम्ही दोघेजण आहात व मी एकटाच आहे. थोडा वेळ थांबून मी पुन्हां तुमच्याशी युद्ध करीन. तुम्हाला दोघांना युद्ध धर्म म्हणने काय, ते ठाऊक नाही कां?"

"ठीक आहे. थोडा वेळ विश्राम कर. आम्हीही थांबून विश्रांति घेऊं." दोघा राक्षसांनी सांगितले. तेव्हा विष्णूने आपल्या अंतर्दृष्टीने जाणले की ह्या दोन्ही राक्षसांना अमरपदाचे बरदान मिळाले आहे. ह्यांच्याबरोबर युद्ध करण्यांत शक्ती खर्च करणें योग्य नाही. ह्यांना कसे ठार करता येईल याचा तो विचार करत होता. कारण बरदानामुळे त्यांना मरण आले नसते. मग यांना कशा रितीने मारता येईल? त्याला प्रश्न पडला होता. अखेर त्याला जगदंभेची आठवण आली. त्याने जगदंभेची प्रार्थना करून म्हटले, "माते, तुझ्या कुपेशिवाय मी त्या दोन राक्षसांना मारणे शक्य नाही. कदाचित तेच मला ठार करतील कारण तूच त्यांना बरदान दिले होतस. आता ह्यांना कसे मारता येईल ते तूच मला सांग." विष्णूने मनांतल्या मनांत जगदंबेला विचारले.

विष्णु असा दीन झालेला पाहून देवीला हंसू आले. ती म्हणाली, "राक्षसांना मी आपल्या मायेने झांकून टाकीन. तेव्हा त्यांच्यावर विजय मिळवता येईल."

राक्षस विष्णुला म्हणू लागले, "अरे, आपला पराजय होईल म्हणून इतका कां धाबरतो आहेस? जय किंवा पराजय हे शूर वीरांच्या जीवनांत स्वाभाविक आहेत. तुझ्या हाती कितीतरी राक्षस नाही कां हारले? विजय कांही नेहमीच मिळतो असं नाही."

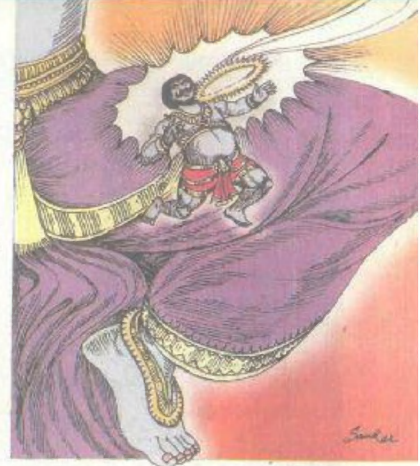
हे ऐकून विष्णू एकदम चिडला आणि त्यांना जोराने गुदे मारू लागला. ते दोघे रक्तबंबाळ झाले आणि त्यांनी विष्णूच्या छातीवर आपली पूर्ण शक्ती पणाला लावून ठोसे मारले. अशा प्रकारे दोघांच्यात भयंकर असे युद्धसुद्ध झाले. विष्णू अतिशय थकला होता. त्याने त्याच वेळेला आकाशांत असलेल्या देवीला पाहिले.

देवीने त्याच क्षणीं जणू ते कामदेवाचे बाण असावेत, अशी मोहक मायादृष्टी राक्षसांच्यावर पसरली. झालं, राक्षस युद्धाचा विचार विसरले आणि मोहपाशांत अडकले. असा स्थितीत विष्णु त्यांना म्हणाला, "मी कितीही राक्षसांशी सामना केलेला असला तरी तुमच्यासारखे युद्धकलेत निपुण असलेले वीर आजपर्यंत पाहिलेले नव्हते. तुमचे युद्धकलेतले नैपुण्य पाहून मी फाच प्रसन्न झालो आहे. तुमची कोणतीही इच्छा असली तरी ती सांगा मी ती पूर्ण करीन."

देवीच्या प्रभावामुळे राक्षस मायामोहांत पडले होते. विष्णूच्या या बोलण्यावर ते आणखीनच चैकाळले. त्यांनी उत्तर दिलं, "तुझ्याकडे कांही मागण्यांतले आम्ही थोडेच आहोत? तुलाच कांही हवं असलं तर सांग. आम्ही तुझी इच्छा पूर्ण करूं."

"मी मागीन ते बाल तुम्ही मला? तर मग माझं युद्धकलेतलं नैपुण्य पाहून जर तुम्हाला आनंद झाला असेल, तर माझ्या हातानेच तुम्ही मरण स्वीकारा." विष्णुने मागणी केली.

विष्णूचे बोलणे ऐकून राक्षस स्तंभित झाले.



नंतर नीट विचार करून ते म्हणाले, "आपला शब्द पाळण्याचे लक्षांत असेल तर घ्यानांत ठेवा तुम्ही आम्हाला वर द्यायचे कबूल केले आहेस. आम्हाला तू अशा विशाल प्रदेशांत मार कीं जिथें अजिबात पाणीच नसेल. या अटीवर आम्ही तुझ्या हातून मरण्यास तयार आहोत."

विष्णु यावर हंसला. त्याने आपली मांडी थोपटली व त्या मांडीचा आकार वाढवत तो म्हणाला, "राक्षसांनो, या पुढे!"

राक्षसांनी आपले शरीर विष्णूच्या मांडीपेक्षांही मोठे केले. राक्षस आपल्या शरीराचा आकार वाढवीत गेले तर विष्णू आपली मांडीमोठी करीत होता. पाहतापाहता विष्णूच्या मांडया राक्षसांच्या शरीरापेक्षां मोठ्या होत गेल्या. तेव्हा विष्णूने आपल्या चक्राचे स्मरण केले व त्याने राक्षसांचा वध केला. त्यांची मस्तकें पाण्यांत पडली व तिथें एक टेकडी उत्पन्न झाली. तेव्हापासून जमिनीला मेदिनी म्हणू लागले.



व्यासांची तपस्या

सूताने सांगितलेल्या साऱ्या कथा ऐकल्यानंतर मुनींनी त्याला सांगितले, "तुमच्याकडून आम्हाला कितीतरी गोष्टी ऐकायला मिळाल्या व समजल्या. परंतु पुत्रप्राप्तीसाठी तपस्या करण्यास जेव्हा व्यास निघाला, त्याची कथा तुम्ही अद्याप सांगितली नाहीत."

सूताने व्यासाच्या तपस्येच्याबद्दल मुनींना खालील कथा सांगितली. "नारदाने सांगितलेल्या मंत्राचा जप करीत स्वर्णगिरीवरच्या कर्णिकार वनांत व्यासाने तपस्येला प्रारंभ केला. आपली संपूर्ण शक्ती एकवटून जेव्हा ते तपस्या करू लागले, तेव्हा भूमी व आकाश कांपायला लागले. ते घाबरून देवीदेवतांना घेऊन शिवाच्याकडे गेले आणि त्यांनी त्याला विनंती केली, "व्यास तीव्र रूपाच्या तपस्येत मग्न आहेत. आम्हा लोकांच्यावर बहुतेक मोठेसंकट येऊन पडणार आहे असं वाटतं. आपण आमचे रक्षण करा."

ऑक्टोबर २००१

54

चांदोबा

"तपस्यांचे अनहित कधी करूं नये. कारण ते कधीही दुसऱ्याचे अनहित करीत नाहीत. व्यास पुत्रप्राप्तीसाठी तपस्या करीत, माझे स्मरण करीत आहेत." शिवाने देवतांना समजावले आणि व्यासांच्या समोर शिवाने दर्शन दिले. व्यासांची इच्छा पूर्ण झाली, व ते आश्रमांत परत गेले.

त्यांनी अग्नी प्रज्वलित केला व नंतर विचारले, "अशी कुणी स्त्री आहे कां जी या अग्नीसारखा तेजस्वी पुत्र देऊ शकेल?" कांहीही असो, स्त्री एक अडथळाच असते, असा विचार त्यांच्या मनांत आला तेव्हा त्यांना आकाशांत धृताची अप्सरा दिसली. तिच्याजवळच उभा असलेला कामदेवही त्यांनी पाहिला. व्यासांच्यावर कामदेवाचा प्रभाव पडला होता. ते स्वतःशीच म्हणू लागले, "ही तर मला थोका देण्यासच आली असावी. हिच्याबरोबर जर मी सुखाने जीवन जगायला सुरुवात केली तर यामुळे काय नष्ट होईल? हिला जर मी माझी पत्नी

बनवली तर इतर मुनी मला हंस्तील कां? ही सुंदर अप्सरा मला आपला मानून मला सुखी करेल कां? की ही माझा पुत्रवा करील? उर्वशीसारखी मला सोडून जाईल आणि विरहवेदनेने तळमळत ठेवेल?"

धृताची अप्सरेला पण व्यास आपल्याला शापवीर्य देतील याची भीती वाटत होतीच. तिने पोपटाचे रूप धारण केले आणि ती उडून गेली. अरुणीच्या घर्षणाने व्यास अग्नी प्रज्वलित करीत असताना शुकाचा जन्म झाला. त्याला पाहून व्यास एकदम उद्गारले. "काय चमत्कार आहे! हा सारा शिवाचा महिमा असावा." व्यास त्या पुत्राला घेऊन गंगा नदीवर गेले. त्यांनी त्या पुत्रास स्नान घातले व सर्व आवश्यक संस्कार पुरे केले. त्यावेळेस आकाशांत देवांनी दुंदुभि वाजवल्या, व पृथ्वीवर पुष्पवृष्टी केली. नारद वगैरे मुनींनी गायन केले. रंभा आदि अप्सरांनी नृत्य केले.

धृताची अप्सरा या पोपटाचे रूप धारण करणाऱ्या स्त्रीच्यामुळे पुत्र जन्मला, म्हणून व्यासाच्या पुत्राचे नांव शुक पडले. बालक हळूहळू वाढत गेला. शुकाच्यासाठी आकाशाने मृगाजिन, दंड व कमंडलू खाली टाकले. व्यासांनी आपल्या पुत्रास यज्ञोपवीत दिले, संस्कार केले, व बृहस्पतीकडून वेदाभ्यास करवला.

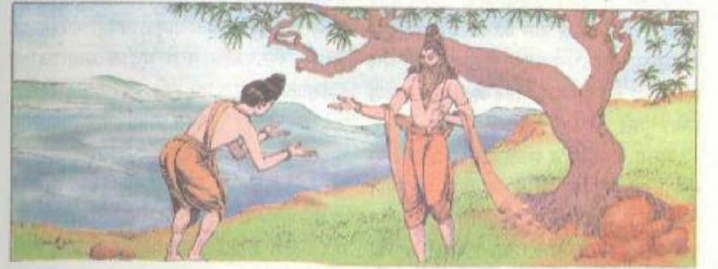
विद्याभ्यास पूर्ण झाल्यावर शुक आपल्या पित्याकडे आला. अध्ययन पूर्ण करून आलेला

आपला पुत्र पाहून व्यास संतुष्ट झाले. शुकाचा विवाह करावा असे त्यांच्या मनांत आले. परंतु शुकाने या विचाराला संमती दिली नाही. उलट आपल्या पित्याकडून वैराग्य तत्वाचा उपदेश मिळावा अशी इच्छा व्यक्त केली.

व्यासांनी शुकाला उपदेश केला, "मनाला ताच्यांत ठेवताना ते शुद्ध व पवित्र ठेवणे हाच मुक्तीचा (मोक्षाचा) मार्ग आहे. मुक्ती प्राप्त होण्यासाठी दुसरा कोणताही मार्ग शोधण्याची आवश्यकता नाही. न्यायाने धन मिळविणे, खोटे न बोलणे, शरीर व मन शुद्ध व पवित्र ठेवणे, अतिथींचा आदर करणे, योग्य प्रमाणात दान देत राहाणे, ही गृहस्थाची कर्तव्ये आहेत. यांचे पालन करणाराला मुक्ती प्राप्त होते. म्हणून वसिष्ठासारख्या महर्षींनी गृहस्थाश्रम स्वीकारला. तू देखील चांगली कन्या पाहून विवाह करावास व आपल्या पितृ-देवतांना संतुष्ट करावेस."

इतके समजावून सांगितल्यावर देखील शुकाचे मन वैराग्य तत्वांतच गुंतले होते. हे लक्षांत आल्यावर व्यासांनी पुन्हा त्याला सांगितले, "पुत्रा, मी फार पूर्वी देवी भागवत या ग्रंथाची रचना केली होती. त्यामुळे मुक्तीचा मार्ग समजतो. तो ग्रंथ तू वाच आणि ज्ञानी हो." आणि ते त्या ग्रंथाविषयी पुढे सांगू लागले.

क्रमशः



चांदोबा

55

ऑक्टोबर २००१